1972 மார்ச் 1]

அதற்கான பயிற்சி சரியாக இல்லாத காரணத்தால் சில சமயங்களில் பழக்கத்தையொட்டி ஆங்கிலத்தில் பதில் தரக்கூடும். அதற்காக மேற்பார்வையாளர்கள் என்று நியமிக்கப்பட்டு அவர்கள் ஒவ்வொரு அலுவலகங்களிலும் சென்று மேற்பார்வையிடவும், பயிற்சியளிக்கவும் வகை செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஒரே ஒரு மேற்பார்வையாளர் இருந்த இடத்தில் இப்போது மாவட்டத்திற்கு ஒரு மேற்பார்வையாளர் வீதம் நியமிக்கப்பட்டு ந'-வடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் குறைபடுகள் இனி நீங்கிவிடும் என்று கருதுகிறேன்.

கலைக்களஞ்சியம்.

* 262 வினா—திரு. என். கிட்டப்பா : மாண்புமிகு கல்வி-உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் நயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா—

தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் கலைக்களஞ்சியம் தயாரித்ததற்காக அரசு எவ்வளவு நிதி உதவி வழங்கியது?

மாண்புமிகு டாக்டர். இரா. நெடுஞ்செழியன் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்துக்குக் கலைக் களஞ்சியம் வெளியிடுவதற்குத் தமிழக அரசு ரூ. 4,31,552 மானியம் வழங்கியுள்ளது.

திரு. என். கிட்டப்பா : தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியம் தொகுக்கும் பணிக்கு மத்திய அரசாங்கம் மானியம் வழங்கியுள்ளதா ? இல்லையெனில் இந்திக்கு கொடுப்பதுபோல் தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியப் பணிக்கும் மானியம் வழங்குமாறு மத்திய அரசாங்கத்தை நம் அரசாங்கம் வற்புறுத்துமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர். இரா. நெடுஞ்செழியன் : இதற்காக இது வரை ரூ. 49,31,552.12 காசு செலவழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது வரை ஒன்பது தொகுப்புகள் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த தொகுப்புகளில் புதிய சேர்க்கைகளைச் சேர்ப்பதற்கு இணைப்பு நூல் ஒன்றை வெளியிடும் முறையில் கொண்டு வந்து அதற்கு ஆகும் செலவில் பாதியை மத்திய அரசு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டோம். முதல் தொகுதி இணைப்பு நூல் வரும் போது பாதி மானியத்தை தர மத்திய அரசு ஒப்புக் கொண்டு அந்த வகையில் 46,500 ரூபாய் மாநில அரசும், 46,500 ரூபாய்

மத்திய அரசும் செலவு செய்து முதல் இணைப்பு நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகள் களஞ்சியம் என்று இரண்டு லட்ச ரூபாய் செலவில் ஐந்து தொகுப்புகள் கொண்டு வர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு மூன்று தொகுப்புகள் வெளி வந்திருக்கின்றன. இன்னும் இரு தொகுப்புகள் வெளி வர இருக்கின்றன. பாடத் திட்ட வளர்ச்சியைப் பொறுத்தவரை மத்திய அரசு மொத்தமாக ஒதுக்கியிருக்கிற ஒரு கோடி ரூபாயி லிருந்து கொடுக்கிற பணத்தை வைத்துக் கொண்டு 25 சதவிகிதம் மாநில அரசு செலவழித்து புத்தகங்களைக் கொண்டு வருகிறது. மொழியைப் பொறுத்த வரை தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு என்று தனியாகத் தொகை ஒதுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டிருக் கிறோம். அதற்கான சரியான விடை கிடைக்கவில்லை, வற்புறுத்திக் கொண்டு வருகிறோம்.

திருமதி த. ந. அனந்தநாயகி : அமைச்சர் அவர்கள் பதில் அளிக்கும்போது 9 தொகுப்புகள் வெளிவந்திருக்கின்றன என்று சொன்னார்கள். இந்த ஒன்பது தொகுப்புகளோடு இது நின்று விடுமா அல்லது மேலும் வெளியிடுவார்களா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: இந்தப் பணி தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது குழந்தைகள்கலைக் களஞ்சியம் கொண்டுவர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு மூன்று தொகுப்புகள் வந்திருக்கின்றன. மேலும் இரண்டுதொகுப்புகள் கொண்டுவரும் நிலைமையில் இருக் கிறது. வெளியிட்டப்பட்ட தொகுப்புகள் 20 ஆண்டு காலத்திற்கு முன்னல் இருந்து தயாரிக்கப்பட்ட நிலையில் அதற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட புதிய விலைவுகள். கருத்துக்களை எல்லாம் சேர்க்கும் அளவுக்கு இணைப்பு நூல்கள் கொண்டுவர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படடிருக்கின்றன. இவை எல்லாம் முடியும் வரை அந்தக் குழு பணியாற்றும்.

திரு. சொ. காவேரிமணியம் : இம்மாதிரி கலைக்களஞ்சியம் வெளியிடுவதற்கு ஏதாவது குழு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறதா ? அக் குழு எவ்வளவு காலமாக பணிபுரிந்து வருகிறது ? இது தவிர தனியார் துறையில் நூல் பதிப்புக் கழகம் மூலம் ஏதாவது கலைக் களஞ்சியம் தமிழகத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறதா ?

1972 மார்ச் 1]

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இந்தக் குழு 1948-ம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டு அதன் கௌரவத் தலைவராக திரு. டி. எஸ். அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் இருந்து வருகிறார்கள். இதன் முழு நேர உறுப்பினராக திரு. பெரியசாமி தூரன் அவர்கள் இருந்து தொகுப்புகளைக் கவனித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதில் தகுதி படைத்த வல்லுநர்கள் எல்லாம் நியமிக்கப்பட்டு அந்தக் குழுவினர் ஆராய்ந்து வருகிறார்கள். இத்தொகுப்பினை வெளியிட வெளியிடங்களில் உள்ள வல்லுநர்கள் மற்றவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு தொகுப்பு வேலைகளைக் கவனித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். இந்தக் குழுவினர் தங்கள் பணிகளை ஆற்றிக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி : அமைச்சர் அவர்கள் பதில் சொல்லும்போது சில இணைப்புகளுக்கு மட்டும் ரூ. 46,500 மத்திய அரசு கொடுப்பதாகச் சொன்னார்கள். இதுவரை ரூ. 4,30,000 வரையில் செலவழித்திருக்கிறார்கள். இந்த என்ஸைக்ளோபீடியா கொண்டுவருவது நாட்டுக்கு உதவியாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் எந்த அளவிற்கு தமிழக அரசாங்கம் செலவழிக்கிறார்களோ அந்த அளவிற்கு மத்திய அரசாங்கமும் கொடுக்கவேண்டுமென்று மத்திய அரசாங்கத்தை மாநில அரசாங்கம் கேட்குமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : கலைக்களஞ்சியத்தை ஆரம்பிக்கும்போது அதற்காக ஒரு குழு அமைத்து பொது மக்களிடம் பாதிப்பணம் திரட்டுவது, அரசாங்கம் பாதி தருவது என்று இருந்தது. பிறகு பொது மக்கள் மூன்றில் ஒரு பங்கு தருவது, அரசாங்கம் மூன்றில் இரண்டு பங்கு தருவது என்றாகி, பிறகு பொது மக்கள் ஒரு பங்கு, அரசாங்கம் மூன்று பங்கு என்றாகி, பிறகு பொது மக்களிடமிருந்து வாராத காரணத்தினால் அரசாங்கமே பொறுப்பேற்றுக்கொள்ளும் படியான நிலைமை ஏற்பட்டது. மத்திய அரசாங்கத்திற்கு எழுதியிருக்கிறோம். மத்திய அரசாங்கத்தினிடமிருந்து இவ்வளவு காலம் கழித்து கடைசியில் இணைப்பு நூல் வரும்போது பாதி மானியமாகக் கொடுக்க முன்வந்திருக்கிறார்கள். இப்படி பொதுவாக வெளியிடப்படுகிற பெரும்பணிகளுக்கு மத்திய அரசின் உதவி பாதி அளவிலாவது இருக்க வேண்டுமென்ற கருத்தை மீண்டும் வலியுறுத்துகிறோம்.

திரு. துரைமுருகன் : இவ்வளவு முயற்சி எடுத்து வெளியிடுகிற கலைக்களஞ்சியத்தில் சரியான கருத்துக்கள் தரப்படவில்லை என்று பரவலாக பேசப்படுகிறது. உதாரணமாக தமிழனைப் பற்றிய சரியான தகவல் தரப்படவில்லை. தேவநேய பாவாணர் போன்றவர்கள் கலைக்களஞ்சிய சீர்கேடு என்று ஒரு புத்தகமே எழுதியிருக்கிறார்கள். இவற்றையெல்லாம் களைய அரசாங்கம் ஆவன செய்யுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இந்தப் பணியை ஆற்றுவதில் கலைக்களஞ்சியத்தில் தவறான கருத்துக்கள் இருந்தால் அவற்றை அக்குழுவின் தலைவருக்கு எழுதியனுப்பினால் அவர்கள் அவற்றைத் திருத்திக்கொள்வார்கள். ஆனால் சிலபல தவறுகள் பற்றி விவாதங்கள் வந்தன. அவை லெக்ஸிகனைப் பொறுத்ததே தவிர கலைக்களஞ்சியத்தைப் பொறுத்ததல்ல. லெக்ஸிகன் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஏற்பட்டது. சிலபல கருத்துக்கள் தவறானவை என்று பத்திரிகைகளில் எல்லாம் விவாதங்கள் நடைபெற்றன. கலைக்களஞ்சியத்தைப் பொறுத்தவரையில், ஒரு பெரிய கலைக்களஞ்சியத்தை உருவாக்கும்போது கருத்துக்களில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக பிழைகள் வரக்கூடும். அவற்றை சுட்டிக்காண்பித்தால் திருத்திக்கொள்ள அவர்கள் ஆயத்தமாக இருப்பார்கள். அரசாங்கம் தலையிட வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் அப்படி ஏதாவது கண்டுபிடித்திருந்தால் அவற்றை அவர்களுக்கு எழுதியனுப்பினால் தக்க பரிகாரம் காணலாம்.

திருமதி ஜோதி வெங்கடாசலம் : குழந்தைகளுக்கு என்று ஏற்படுத்தக்கூடிய கலைக்களஞ்சியத்தில், அதற்கு மட்டும் தனிப்பட்ட முறையில், குழந்தைகளுக்கான ப்ரொக்ராமுக்காக, மத்திய அரசிலிருந்து பெறுகிற பணத்தை மானியமாக மத்திய அரசு கொடுப்பதற்கு மாநில அரசு முயற்சிக்குமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: இந்தச் சிறுவர் கலைக்களஞ்சியத்திற்கு இரண்டு இலட்சம் ரூபாய்க்கு திட்டம் போட்டு இதுவரையில் ரூ. 1,45,000 கொடுத்திருக்கிறோம். மேற்கொண்டு ரூ. 55,000 இரண்டாம் தொகுதி வெளியிட கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்கு மத்திய அரசு உதவி வரவில்லை. ஆனால் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம். அவர்கள் தருகிற நிலைமை ஏற்படுமானால் இதை இன்னும் விரைவுபடுத்த வாய்ப்பாக இருக்கும்.

1972 மார்ச் 1]

திரு. ஜே. எஸ். இராசு: சட்டமன்றத் தலைவர் அவர்களே, கலைக்களஞ்சிய வெளியீடுகளில் தேவையில்லாத அளவிற்கும், அவசியமற்ற அளவிற்கும் பிற மொழிச் சொற்கள் குறிப்பாக வட மொழிச் சொற்கள் ஊடுருவிக் காணப்படுகின்றன. இவைகளைக் களைவதற்கு அரசு முன்வருமா என்று தெரிந்துகொள்ள விரும்பு கிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இக்கருத்தை அக்குழுத் தலைவருக்கு அனுப்பி வைக்கலாம். யார் யார் இடமோ ஒப்படைக்கிறார்கள். அவர்களின் மொழிப்பற்று, மொழி அறிவு வேறு. தவறுகள் வரக்கூடும், அவர்கள் தனிப்பட்ட துறைகளில் ஆற்றல் அறிவு படைத்தவர்கள். அவர்களிடம் முழு தமிழ் அறிவை எதிர்பார்க்க முடியாது. அவர்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்த தமிழ் அறிவைக் கொண்டு எழுதியனுப்பினால் இங்குள்ள வர்கள் ஓரளவிற்கு திருத்தி வெளியிடுகிறார்கள். திருத்தக்கூடிய, செம்மைப்படுத்தக்கூடிய வாய்ப்புக்கூறுகள் இருக்குமானால் அடுத்த பதிப்பில் திருத்திக்கொள்ள ஆயத்தமாக இருப்பதாக முன்னுரையிலேயே தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் எழுதியனுப்பலாம்.

திரு. கோ. இளங்கோவன் : இக்குழு 1948-ல் அமைக்கப் பட்டதாகச் சொன்னார்கள். அந்தக் குழுவின் பதவிக் காலத்திற்கு ஏதாவது வரையறை உண்டா? காலத்திற்கேற்றாற் போல் அந்தக் குழு மாற்றியமைக்கப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இந்தப் பணிகள் முடிந்துவிட்டால் அக்குழுவின் பணிகளும் முடிந்துவிடும். சிறுவர் கலைக்களஞ்சியத்தின் பணியை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அது முடிந்து இணைப்பு நூல் வெளியிட்ட பிறகு அக்குழுவிற்கு தேவை இல்லை என்றால் அப்போது அக்குழு கலைக்கப்படலாம்.

திருமதி த. ந. அனந்தநாயகி : சிறுவர்களுக்காகத் தயாரிக்கப் படுகிற கலைக்களஞ்சியத்தில் சிறுவர்கள் மத்தியில் நல்ல அனுபவம் படைத்த சிலரையும் சேர்ப்பதற்கு ஏதாவது திட்டம் உண்டா அரசாங்கத்தினிடம்? (சிரிப்பு) (பதில் இல்லை.)

, **மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :** திரு. நாகராஜன்.

திருமதி த. ந. அனந்தநாயகி : ஸார் . . . .

கேட்கப்படுகிற கேள்விகளுக்கெல்லாம் அமைச்சர்கள் பதில் கூறவேண்டுமென்று நம் விதிமுறைகளில் இல்லை.

He can decline to answer. எப்படி உறுப்பினர்களுக்கு கேள்விகள் கேட்பதற்கு உரிமை இருக்கிறதோ அதேபோல் அமைச்சர்களுக்கும் உரிமை இருக்கிறது. எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் பதில் கூறவேண்டுமென்று இல்லை. அவர்கள் இஷ்டப்பட்டால் பதில் சொல்லலாம். விதி முறைகளைச் சொல்லிவிட்டேன். ரீஸனபிள் டைம் கொடுக்கப்படுகிறது. அவர்கள் இஷ்டப்பட்டால் சொல்லலாம். புதிதாக ஒரு கேள்வி கேட்க நான் அனுமதி கொடுத்தால் அப்போது வேண்டுமானால் நீங்கள் கேட்டுப் பார்க்கலாம்.

திரு. க. நாகராஜன்: இந்தக் கலைக்களஞ்சியத் தொகுப்புகளை வெளிக்கொண்டுவர யுனெஸ்கோ போன்ற அமைப்புகளிடமிருந்து உதவி நாடப்பட்டதா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : அதுபற்றிய குறிப்பு இல்லை.

திரு. செ. கந்தப்பன் : வளர்ந்துவரும் அறிவியல் வளர்ச்சியின் முன்னேற்றம் காரணமாக பெரும்பாலும் வளர்ந்த மொழிகளைக் கொண்ட நாடுகளிலும்கூட கலைக்களஞ்சியப் பணி என்பது ஒரு நிரந்தரப் பணியாகவே இருந்து வருகிறது. அதோடு தமிழகத்தோடு சேர்த்து வேறுபல நாட்டின் பகுதிகளிலும் இது பேசப்படுகிற மொழியாக அல்லது அதிகமாகப் புழங்கக்கூடிய மொழியாக இருக்கிற காரணத்தினால் தமிழகத்தில் அமைய இருக்கிற உலக ஆய்வு நிறுவனம் மூலமாக இதை ஒரு நிரந்தர நிறுவனமாக ஆக்கித் தொடர்ந்து அவ்வப்போது வெளியாகிற நிலைகளையெல்லாம் உள்ளடக்கிய ஒரு கலைக்களஞ்சியம் வரக்கூடிய ஒரு ஏற்பாட்டினை அரசு செய்யுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : அது விரிவானதொரு திட்டம். இப்போது இத்திட்டத்தை முடித்துவிட்டால் அதற்குப் பிறகு நிதிவசதி அடிப்படை, மற்றவற்றை வைத்து இதன் வளர்ச்சிக்கான முறைகளை வகுக்கும்போது அவைகள் யோசிக்கப்படும்.

1972 மார்ச் 1]

திரு. எம். சுரேந்திரன் : இந்தக் கலைக்களஞ்சியத் தொகுப்புகள் பல்லாண்டுகளாக பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபாய் செலவிட்டு செய்யப்படுகிற ஒரு மகத்தான பணியாகும். அந்தப் பணியை தொடர்ந்து செய்வதற்கும், அவ்வப்போது தொகுக்கப்படுகிற பிரதிகளை இலவசமாக சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்குத் தருவதற்கும் ஆதரவு கொடுக்குமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இந்தப் புத்தகத்தின் விலை ஒவ்வொன்றும் ரூ. 30, ரூ. 35-க்கு மேலாகிறது. ஆகவே இலவசமாகத் தருவது என்று ஆரம்பித்தால் கடினமாகி விடலாம். அதைப் போடுகிற எண்ணிக்கை அளவிற்கு குறைவாக இருப்பதால் வேண்டுமென்றால் போய் எடுத்துப் படித்து அதைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாமே தவிர உறுப்பினர்கள் படித்துப் பயன்பெறுவதற்கு வசதியாக லைப்ரரியில் வைத்திருக்கிறோம்—ஒவ்வொருவருக்கும் இலவசமாகத் தருவது என்று சொன்னால் அரசாங்கப் பணம் இன்னும் பல லட்சம் ரூபாய் இதற்கு செலவு செய்ய வேண்டிவரும்.

THIRUMATHI T. N. ANANDANAYAKI : Sir, I want to know from the Government whether they intend to associate some child-psychologists in the preparation of the encyclopaedia and if so, what is the method adopted in that regard?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : யார் யார் என்ற விவரக் குறிப்பு என்னிடம் இல்லை. ஆனால் குழந்தைகள் நூல் எழுதுவதில் அக்கறை கொண்டவர்கள், அதில் அனுபவம் பெற்றவர்கள், அதைப்பற்றித் தெரிந்தவர்கள் ஆகியவர்களை வைத்துத்தான் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கூறுவதைப்போன்று, எந்த அளவிற்கு எவ்வளவு செய்திகள் தரலாம், எவ்வளவு படங்கள் போடலாம் போன்ற நோக்கங்களை எல்லாம் அறிந்துதான் அந்தக் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கப்படுகிறது. அதில் யார் யார் இருக்கிறார்கள் என்ற விவரக்குறிப்பு இல்லை. தனியாகக் கேள்வி போட்டால் விவரங்கள் தருகிறேன்.

திரு. சௌடி. எஸ். சுந்தரபாரதி: பிற நாட்டு மொழிகளில் தயாரிக்கப்பட்ட கலைக்களஞ்சியத் தொகுப்புகள் நம் நாட்டு நூலகங்களில் இடம் பெறுவதைப் போல் நமது கலைக்களஞ்சியம் பிற நாட்டு நூலகங்களில் இடம் பெறுகின்றதா? அப்படியானால்

எந்தெந்த நாடுகளில் உள்ள நூலகங்களில் அது இடம் பெற்றிருக்கிறது என்று தெரிவிக்க முடியுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : பிற பல்கலைக்கழகங்கள், பிற நாடுகளிலிருந்து இந்தக் கலைக்களஞ்சியத்தைப் பெற விரும்புகிறபோது அவைகள் அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. பல பல்கலைக்கழகங்களில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அமெரிக்கா போன்ற இடங்களில், அமெரிக்காவில் பி.எல். 480 திட்டத்தின்கீழ் வந்திருக்கிற நிதியில் இருந்து புத்தகங்கள் வாங்கி அனுப்புவது என்ற முயற்சியில் கிட்டத்தட்ட ஐந்தாறு பல்கலைக்கழகங்களுக்கு இங்கிருந்து தமிழ் நூல்கள் மட்டும் பத்து, பதினைந்தாயிரம் நூல்கள் போய் இருக்கின்றன. அதில் ஐந்தாறு இந்த கலைக்களஞ்சிய நூல்களும் கூட சேர்ந்து போயிருக்கின்றன. குறிப்பாக, வாஷிங்டன் லைப்ரரி, சிக்காகோ பல்கலைக்கழக லைப்ரரி, பெர்க்லி பல்கலைக்கழக லைப்ரரி போன்ற ஐந்தாறுக்கு இவர்கள் வாங்கி அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள். அதில் கலைக்களஞ்சியமும் சேர்ந்திருக்கிறது.

திரு. எம். தேவராசன் : தலைவரவர்களே, கலைக்களஞ்சியத்தின் முதல் தொகுப்பில் ‘அ’ வரிசையில் அறிஞர் அண்ணாவைப் பற்றிய குறிப்பு இல்லை என்பதை அரசு அறியுமா? அந்தக் குறையைப் போக்க அரசு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப் போகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவரவர்களே, முதலிலே சொல்லியபடி அந்தக் குழுவின் தலைவருக்கு இந்தக் குறையைப் பற்றி எழுதியனுப்பினால், அவர்கள் தக்க நடவடிக்கை எடுப்பார்கள்.

சென்னையில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம்

* 263 வினா—**திரு. என். கிட்டப்பா :** மாண்புமிகு கல்வி-உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா—

சென்னையில் அமையவிருக்கும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையத்திற்கு திருவள்ளுவரின் பெயர் சூட்டும் செயற்குறிப்பு ஏதேனும் அரசு பரிசீலனையிலுள்ளதா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இல்லை.

திரு. என். கிட்டப்பா : தலைவரவர்களே, இந்த ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த